

Philosophie de l'éducation artistique

1. Comprendre et communiquer l'art visuel est un langage que chacun peut apprendre tout comme avec un langage basé sur le texte qui est parlé ou lu. (L'art est une manière que vous pouvez exprimer votre style similaire à la façon dont vous parler ou écrire.)
2. Chaque élève apporte son / sa propre connaissance préalable des symboles, des compétences, les outils, la culture, des expériences et des relations dans la compréhension d'une langue quelconque. (Tout le monde va commencer un cours d'art avec différentes quantités et types d'expérience dans l'art, et c'est bien!)
3. Par conséquent, dans une classe d'art secondaire, chaque élève commencera sa / son propre développement du langage visuel dans son / sa façon unique. (Les étudiants auront à essayer différentes approches jusqu'à ce qu'ils sentent l'art fait à l'aise.)
4. Chaque élève peut apprendre à comprendre le vocabulaire de base et des procédés utilisés pour l'expression dans les arts visuels. (Tous les élèves peuvent apprendre à comprendre les termes de base en art et la manière de faire de l'art.)
5. L'apprentissage peut provenir d'une variété d'influences tout aussi importante. Ces influences sont propres recherches d'un individu, un enseignant, les pairs d'un étudiant, d'un spécialiste de l'art et / ou de la culture dans laquelle un étudiant vit. (Les élèves apprendront l'art eux-mêmes et avec l'aide de nombreuses autres personnes.)
6. Chaque élève peut apprendre à améliorer les compétences qu'ils utilisent pour communiquer dans un langage visuel. (Les élèves peuvent tous améliorer les compétences de base en art au cours d'une classe d'art en raison de la pratique qui est offert.)
7. Les élèves qui sont tenus à des normes de rendement très élevé va s'améliorer. (Les étudiants qui sont attendus pour réussir trouverez le succès!)
8. Afin d'améliorer, les étudiants doivent suivre leurs progrès. (Les élèves ont besoin de vérifier fréquemment sur la façon dont ils comprennent et pratiquent la création artistique.)
9. Chaque élève a le droit d'explorer une variété de compétences, des techniques, ainsi que des connexions à l'histoire de l'art et la culture de chacun de promouvoir l'engagement. (Une classe d'art doit fournir aux étudiants le temps et les ressources nécessaires pour être inspiré par la vie et des œuvres d'art préalablement fait afin qu'ils puissent faire de l'art de différentes manières.)
10. Par conséquent, chaque étudiant qui choisit de participer et de travailler consciencieusement dans la classe d'art doit être en mesure de surveiller et de comprendre son / ses amélioration de la fluidité de son / sa voix individuelles dans les arts visuels tout en utilisant une variété de médias, des outils et des techniques. (À la fin d'une classe d'art, les élèves doivent se sentir plus confiants dans la connaissance, des compétences et de leurs façons individuelles d'expression en arts visuels, de savoir comment ils ont amélioré depuis le début à la finition, et constatent que l'art visuel est un bon moyen pour exprimer son / lui-même.)