

## Философия художественного образования

1. Понимание и общение изобразительного искусства является языком, который каждый может научиться так же, как с текстовыми язык на котором говорят или читают. (Искусство образом, вы можете выразить свой стиль похож на способ, что вы говорите или пишете.)
2. Каждый студент приносит его / ее собственной предварительных знаний о символах, навыков, инструментов, культуры, опыта и отношения в понимании того или иного языка. (Все начнется художественный класс с различным количеством и видами опыт в искусстве, и это нормально!)
3. Поэтому в высоком классе художественной школы, каждый ученик начнет его / ее собственного развития визуального языка в его / ее уникальным способом. (Студенты должны пробовать различные подходы, пока они не чувствовали себя комфортно художественного произведения.)
4. Каждый студент может научиться понимать основной словарный запас и процессы, используемые для выражения в изобразительном искусстве. (Все студенты могут научиться понимать основные термины искусства, и как сделать искусство.)
5. Обучение может происходить из самых разных столь же значительное влияние. Эти влияния включают собственные исследования личности, учителя, сверстники студента, от специалиста техники и / или с культурой, в которой студент жизни. (Студенты узнают об искусстве с другом и с помощью многих других людей.)
6. Каждый студент может научиться улучшать навыки, которые они используют, чтобы общаться на визуальный язык. (Студенты могут улучшить основные навыки искусства в ходе художественный класс из-за практики, которая предлагается.)
7. Студенты, которые проходят по высоким стандартам достижения улучшится. (Студенты, которые, как ожидается, успех найдете успех!)
8. В целях повышения, студенты должны следить за своим прогрессом. (Студенты должны часто проверять, насколько хорошо они понимают и практике заниматься искусством.)
9. Каждый студент имеет право исследовать различные навыки, методы, а также подключение к истории искусства и отдельных культур для содействия участию. (Художественный класс должен предоставить студентам время и ресурсы, чтобы черпать вдохновение в жизни и ранее сделанные работы, чтобы они могли делать искусство по-разному.)
10. Таким образом, каждый студент, который хочет участвовать и добросовестный труд в искусстве класс должен быть в состоянии контролировать и понимать ее / его улучшения в беглости его / ее индивидуальный голос в изобразительном искусстве, используя различные средства массовой информации, инструментов и методов. (К концу художественный класс, учащиеся должны чувствовать себя более уверенно в знания, навыки, и их индивидуальные способы выражения в изобразительном искусстве, знаю, как они улучшились с начала до конца, и обнаружили, что изобразительное искусство является хорошим способом выразить ее / себя.)