

## FiFilosofía de Educación Artística

1.Understanding y comunicar el arte visual es un lenguaje que cualquiera puede aprender al igual que con un lenguaje basado en texto que se habla o lee.(El arte es una manera de expresar su estilo similar a la forma en que se habla o escribe.)

2.Cada alumno trae de su / su propio conocimiento previo de los símbolos, las habilidades, herramientas, cultura, experiencias y relaciones en el conocimiento de cualquier idioma. (Todo el mundo va a comenzar una clase de arte con diferentes cantidades y tipos de experiencia en el arte, y eso está bien!)

3.En una clase de arte de secundaria, cada alumno comenzará su / su propio desarrollo del lenguaje visual en su su / forma única. (Los estudiantes tendrán que probar diferentes enfoques hasta que se sientan cómodos haciendo arte.)

4. Estudiante cada puede aprender a comprender el vocabulario básico y los procesos utilizados para la expresión en las artes visuales. (Todos los estudiantes pueden aprender a comprender los términos básicos del arte y la forma de hacer arte.)

5.Learning puede provenir de una variedad de influencias igualmente significativos. Estas influencias incluyen la investigación propia de un individuo, un profesor, los compañeros del estudiante, de un especialista en arte y / o de la cultura en la que el estudiante vive. (Los estudiantes aprenderán sobre arte en sí mismas y con la ayuda de muchas otras personas.)

6. Estudiante cada pueden aprender a mejorar las habilidades que utilizan para comunicarse en el lenguaje visual. (Todos los estudiantes pueden mejorar en las habilidades básicas del arte en el transcurso de una clase de arte debido a la práctica que se ofrece.)

7.Los estudiantes que se llevan a cabo con altos estándares de rendimiento va a mejorar. (Los estudiantes que se espera que tenga éxito será encontrar el éxito!)

8. Los estudiantes deben monitorear su progreso. (Los estudiantes deben revisar con frecuencia sobre lo bien que se entiende y practica el hacer arte.)

9. Los estudiante tiene el derecho de explorar una variedad de habilidades, técnicas, así como las conexiones con la historia del arte y las culturas individuales para promover el compromiso. (Una clase de arte debe proporcionar a los estudiantes con el tiempo y los recursos que se inspira en la vida y obras de arte anteriores por lo que se puede hacer arte de diferentes maneras.)

10.Todos los estudiantes que decidan participar y trabajar a conciencia en la clase de arte debe ser capaz de monitorizar y comprender el / ella a su mejora en la fluidez de su her / voz individual en las artes visuales durante el uso de una variedad de medios, herramientas y técnicas . (Al final de una clase de arte, los estudiantes deben tener más confianza en los conocimientos, habilidades, y sus formas de expresión individual en las artes visuales, saber cómo se mejora desde el principio hasta el final, y encontrar que el arte visual es una buena manera para expresar él / ella.)